

Victor Hugo

Notre Dame de Paris

Résumé, extrait, descriptions des personnages

მასწავლებელთა პროფესიული
განვითარების ეროვნული ცენტრი 2023

Victor Hugo

Notre
Dame de
Paris

© Maka Nadareishvili - <http://educationhouse.ge/>

L'idée de travailler sur ce support découle de notre volonté de promouvoir le développement des compétences en littérature, de favoriser une formation générale complète et de développer des compétences interculturelles. La série met en avant des écrivains classiques français, en offrant de brèves biographies, des résumés de leurs œuvres marquantes, des descriptions de personnages et des exercices pratiques.

Ce livre vous permettra de découvrir Victor Hugo, de vous plonger dans un résumé captivant de « Notre Dame de Paris », et de vous familiariser avec les personnages fascinants tels qu'Esmeralda, Quasimodo et Claude Frollo grâce à une caractérisation détaillée.

I voie, N6 Zourab Andjaparidzé

Tbilissi 0186

Géorgie

თბილისი 0186,

ზურაბ ანჯაფარიძის

I შესახვევი N6.

<http://educationhouse.ge/> - ფრანგული

Prologue



Notre-Dame de Paris est un roman classique écrit par Victor Hugo. L'histoire se déroule à Paris au XV siècle et met en scène plusieurs personnages qui sont liés à la célèbre cathédrale Notre-Dame.

Notre-Dame de Paris est un roman qui explore des thèmes tels que l'amour, la justice, la religion et la société médiévale. Il offre également une description détaillée de la cathédrale Notre-Dame et de la vie à Paris à l'époque.

Chapitre 1

Notre Dame de Paris *résumé*

Le personnage principal est Quasimodo, un homme difforme et bossu qui sonne les cloches de la cathédrale. Il est également le sonneur de cloches de Notre-Dame. Quasimodo est amoureux d'Esmeralda, une belle gitane. Malheureusement, Esmeralda est aimée par plusieurs autres personnages, dont le prêtre Claude Frollo et le capitaine Phoebus.

L'intrigue se concentre sur les tentatives de Claude Frollo pour conquérir Esmeralda. Il devient obsédé par elle et fait tout ce qui est en son pouvoir pour la posséder. Cependant, Esmeralda est éprise de Phoebus et ne montre aucun intérêt pour Frollo.

Un jour, Esmeralda est faussement accusée du meurtre de Phoebus. Elle est emprisonnée et condamnée à mort. Quasimodo, qui est profondément attaché à elle, la sauve de

l'échafaud et la cache dans la cathédrale. Cependant, les forces extérieures finissent par la retrouver et elle est exécutée.

Lorsque Quasimodo découvre le corps sans vie d'Esmeralda, il est consumé par le chagrin et se retire dans la crypte de la cathédrale. Il reste à ses côtés jusqu'à sa propre mort. Les années passent et lorsqu'ils trouvent les corps de Quasimodo et Esmeralda, ils sont complètement décomposés, montrant ainsi que l'amour et la loyauté de Quasimodo envers Esmeralda ont duré jusqu'à la fin.



Chapitre 2

Esmeralda



Esmeralda est une jeune femme d'environ vingt-cinq ans. Elle a de longs cheveux noirs ondulés. Ses yeux sont d'un

vert émeraude, d'où lui vient son nom. Elle a une peau légèrement bronzée, ce qui lui donne une allure exotique.

Esmeralda est de taille moyenne et possède une silhouette élancée. Elle porte souvent des vêtements colorés qui mettent en valeur sa féminité. Elle aime expérimenter différents styles.

Son visage est doux et harmonieux, avec des traits délicats. Elle a un sourire éclatant qui illumine son visage lorsqu'elle est heureuse. Elle a des lèvres d'une couleur rose naturelle.

Esmeralda a une personnalité chaleureuse et accueillante. Elle est généralement de bonne humeur et aime socialiser avec les autres. Elle est souvent décrite comme étant attentionnée et empathique envers les autres. Elle a un charme naturel qui attire les gens et sait comment se faire des amis facilement.

Dans l'ensemble, Esmeralda est une femme belle à la fois à l'extérieur et à l'intérieur. Son apparence attrayante est complétée par sa personnalité aimable et sa nature bienveillante, ce qui fait d'elle une personne très appréciée dans son entourage.



Chapitre 3

Quasimodo



Quasimodo est un homme qui vit dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. Il a été abandonné à sa naissance en raison de sa difformité physique. L'archidiacre de la cathédrale, Claude Frollo, le recueille et en fait le sonneur de cloches. Quasimodo passe la plupart de son temps dans le clocher, loin du regard des autres.

Quasimodo est difforme et a une apparence peu commune. Son corps est tordu et sa bosse est très visible. Son visage est déformé, avec une bouche énorme et des dents irrégulières. Ses yeux sont grands et expressifs. Ses cheveux sont noirs et épais,

tombant en mèches désordonnées sur son front. Il a des mains grandes et rugueuses, adaptées à son travail de sonneur de cloches.

Quasimodo est un personnage à la fois timide et courageux. Il est souvent rejeté par les autres en raison de son apparence, mais il possède une grande bonté d'âme. Malgré les moqueries et les humiliations, Quasimodo est loyal et dévoué envers ceux qu'il aime. Il est également très protecteur envers Esmeralda, une jeune femme qu'il admire profondément. Quasimodo est doté d'une grande force physique, mais il est aussi très sensible et émotif. Il se montre souvent triste et mélancolique en raison de sa solitude.



Chapitre 3

Claude Frollo

Claude Frollo est un prêtre catholique vivant à Paris au XVI^e siècle. Il est réputé pour sa grande intelligence et ses connaissances en sciences et en alchimie.

Claude Frollo est un homme d'âge moyen, mince et de petite taille. Il a les cheveux gris et une longue barbe grise. Ses yeux

sont sombres et perçants. Claude porte généralement une soutane noire, qui est la tenue traditionnelle des prêtres.

Claude Frollo est un personnage complexe et tourmenté. Il est profondément dévoué à sa foi et à son travail d'érudit, mais il est également sujet à des luttes intérieures. Malheureusement, au fil de l'histoire, son obsession pour la belle Esmeralda, une jeune gitane, prend le dessus sur sa moralité.

Dans le roman, Claude Frollo est confronté à un dilemme moral entre sa passion interdite pour Esmeralda et sa foi religieuse. Il se retrouve tiraillé entre ses désirs personnels et ses devoirs de prêtre. Cette lutte intérieure conduit finalement à sa chute morale et à des actions regrettables.

Il est important de noter que Claude Frollo n'est pas un personnage positif dans le roman. Son obsession et son manque de contrôle conduisent à des conséquences tragiques pour lui-même et pour d'autres personnages.

Pour mieux comprendre

Chapitre 1

Lis le premier chapitre et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

1. « Notre-Dame de Paris » est un roman classique écrit par Victor Hugo.
2. L'histoire se déroule à Paris au XVe siècle.
3. Quasimodo est le personnage principal du roman.
4. Quasimodo est un homme difforme et bossu.
5. Quasimodo est le sonneur de cloches de la cathédrale Notre-Dame..
6. Esmeralda est une belle gitane aimée par plusieurs personnages.
7. Claude Frollo est amoureux d'Esmeralda.
8. Quasimodo est le prêtre de la cathédrale Notre-Dame.

Chapitre 2

Lis le deuxième chapitre et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

1. Esmeralda a de longs cheveux noirs ondulés.
2. Les yeux d'Esmeralda sont d'un vert émeraude.
3. Esmeralda a une peau légèrement bronzée.
4. Esmeralda porte souvent des vêtements noirs.
5. Esmeralda a des lèvres d'une couleur rose naturelle.
6. La personnalité d'Esmeralda est aimable et bienveillante.

Chapitre 3

Lis le troisième chapitre et dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses

1. Quasimodo vit dans la cathédrale Notre-Dame de Paris.
2. Quasimodo est le sonneur de cloches de la cathédrale.
3. Quasimodo a une apparence peu commune et est difforme.
4. Son corps est tordu et sa bosse est très visible. Vrai
5. Son visage est déformé avec une bouche énorme et des dents irrégulières.
6. Ses yeux sont grands et expressifs. Vrai
7. Ses cheveux sont noirs et épais, tombant en mèches désordonnées sur son front.
8. Quasimodo est timide et courageux.



corrigées

Chapitre 1

1. « Notre-Dame de Paris » est un roman classique écrit par Victor Hugo. **Vrai**
2. L'histoire se déroule à Paris au XVe siècle. **Vrai**
3. Quasimodo est le personnage principal du roman. **Vrai**
4. Quasimodo est un homme difforme et bossu. **Vrai**
5. Quasimodo est le sonneur de cloches de la cathédrale Notre-Dame. **Vrai.**
6. Esmeralda est une belle gitane aimée par plusieurs personnages. **Vrai**
7. Claude Frollo est amoureux d'Esmeralda. **Vrai**
8. Quasimodo est le prêtre de la cathédrale Notre-Dame. **faux**

Chapitre 2

1. Esmeralda a de longs cheveux noirs ondulés. **Vrai**
2. Les yeux d'Esmeralda sont d'un vert émeraude. **Vrai**
3. Esmeralda a une peau légèrement bronzée. **Vrai**
4. Esmeralda porte souvent des vêtements noirs. **Faux**
5. Esmeralda a des lèvres d'une couleur rose naturelle. **Vrai**
6. La personnalité d'Esmeralda est aimable et bienveillante. **Vrai**

Chapitre 3

1. Quasimodo vit dans la cathédrale Notre-Dame de Paris. **Vrai**
2. Quasimodo est le sonneur de cloches de la cathédrale. **Vrai**

3. Quasimodo a une apparence peu commune et est difforme. **Vrai**
4. Son corps est tordu et sa bosse est très visible. **Vrai**
5. Son visage est déformé avec une bouche énorme et des dents irrégulières. **Vrai**
6. Ses yeux sont grands et expressifs. **Vrai**
7. Ses cheveux sont noirs et épais, tombant en mèches désordonnées sur son front. **Vrai**
8. Quasimodo est timide et courageux. **Vrai**

À propos de l'auteur



Victor-Marie Hugo, fils du général français Sigisbert Hugo, est né à Besançon en 1802. Il a passé son enfance en Italie, en Espagne et puis en France. Hugo est décédé en 1885 et ses restes reposent au Panthéon. Parmi ses œuvres remarquables, on peut citer les drames "Marion Delorme", "Lucrèce Borgia" et "Marie Tudor", ainsi que les romans "Les Misérables", "Notre-Dame de Paris" et "Quatre-vingt-treize"